

September 2022

PERSBERICHT

Modesti Perdriolle Gallery viert feest en gaat voluit voor moderniteit

Op 9 september 2021 heeft **Hervé Perdriolle**, de Franse verzamelaar, kunstericus en curator die sinds 2019 in Brussel is gevestigd, samen met ondernemer **Maximiliano Modesti** een permanente tentoonstellingsruimte ingewijd.

Maximiliano Modesti werd geboren in Frankrijk maar woont in Bombay, en sinds 2015 ook deels in Brussel. In 2012, tijdens de India Art Fair, maakte hij kennis met **Perdriolle**. In 2016 richtte hij in Lucknow het **Kalhath Institute**, een opleidings- en documentatiecentrum op, gewijd aan het eeuwenoude en ambachtelijk Indische borduurwerk.

Een jaar geleden opende de Modesti Perdriolle Gallery haar deuren met de tentoonstelling *Contemporary, One Word, Several Worlds*. De titel verwijst naar een gemeenschappelijke benadering van het artistieke aspect en van de toekomstige programmering, en dit voor een huis **dat zijn eerste kaarsje uitblaast met een dubbelevenement!**

De ontmoeting met de Luikse curator Laurent Jacob leidde tot een dubbele expo in Luik en Brussel onder de naam *Regards Croisés*. Die toont het horizontale karakter van de blik op deze twee artistieke ervaringen: die van **Jacob en die van Perdriolle**, beide “fans van vrijgevochten personages, vooral als ze zich in een spagaat bevinden.”

Het **eerste levensjaar** van de galerij wordt gevierd met deze dialoog tussen Belgische en Indische creaties **die op twee locaties een onderkomen vond:**

- In Brussel presenteert **Laurent Jacob**, in de Modesti Perdriolle Gallery en onder de noemer **Regards Croisés**, een keur aan Belgische kunstenaars: schilders **Marc Angeli** en **Michel Boulanger**, en de beeldende kunstenaars **Roberta Gigante** en **Patrick Regout**. Om de verschillen tussen hun werk te accentueren stellen ze een uitzonderlijke compositie voor van **Ethiopische wandelstokken**.

- In Luik werd de Modesti Perdriolle Gallery door **Laurent Jacob** gevraagd om **Espace 251 Nord** deels in te richten met de collecties Indische hedendaagse kunst van **Maximiliano Modesti & Hervé Perdriolle**. Onder de noemer *Inside India* worden werken gepresenteerd van historische figuren uit de moderne Indische kunst, zoals **Jangarh Singh Shyam** en **Acharya Vyakul**, en hun jongere, veelbelovende tegenhangers **Shine Shivan**, **T. Venkanna** en **de gebroeders Vayeda**. De expo wordt aangevuld met een selectie **tantrische schilderijen**, verzameld door topexpert en poëet **Franck André Jamme**.

Naast deze Belgische moderne dubbele expo zet de **Modesti Perdriolle Gallery** zich schrap voor een stevig seizoen. Ze zal immers deelnemen aan niet minder dan **drie belangrijke kunstbeurzen:**

- **in oktober:**

salon **Art on Paper** (van 06 t.e.m. 09/10), rond werken op papier, in de **Espace Vanderborght** in hartje Brussel;

en de beurs **Asia Now** (van 20 t.e.m. 23/10), gewijd aan de moderne Aziatische kunstscène en ondergebracht in de **Monnaie de Paris**, als onderdeel van de eerste editie van Paris+ door Art Basel.

- **in december:**

Art Antwerp (van 15 t.e.m. 18/12), een beurs voor moderne kunst, georganiseerd door Art Brussels in Antwerp Expo.

Zoveel gelegenheden **om de gekruiste, gemengde blikken** die **Perdriolle** en **Modesti** zo dierbaar zijn met elkaar te verzoenen en vernieuwen, vanuit hun gemeenschappelijke voorkeur voor de ontmoetingen en avonturen die de kunstwereld typeren. Want zoals Robert Filliou al zei: “Kunst is wat het leven interessanter maakt dan kunst”.

—
Regards croisés
Modesti Perdriolle Gallery, Brussel
8 september – 29 oktober 2022
www.modestiperdriolle.com

Inside India
Espace 251 Nord, Luik
26 augustus – 29 oktober 2022
espace251nord.tumblr.com